

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH IV-VII

Kontrakt z uczniami:

1. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach: śpiew, gra, formy pisemne, taniec, wypowiedzi ustne
2. Powyższe formy aktywności są obowiązkowe.
3. Ocenie podlegają również obowiązkowe i dodatkowe prace domowe.
4. Nie ocenia się ucznia na pierwszych zajęciach przypadających po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole (min. tydzień).
5. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach zaliczają je w możliwie najkrótszym terminie (nie dłuższym niż 2 tygodnie).
6. Uczeń, który opuścił ponad 50% zajęć lub nie uzyskał minimalnej liczby ocen nie może być klasyfikowany z przedmiotu
7. Uczeń ma prawo do zgłoszenia 2 razy w semestrze nieprzygotowania do lekcji, za każde kolejne nieprzygotowanie wystawiana będzie ocena niedostateczna. Nieprzygotowanie należy zgłosić nie później podczas sprawdzania obecności.
8. Uczeń aktywny na zajęciach zostaje nagrodzony „+”. Uzbieranie czterech „+” zostaje zastąpione oceną bardzo dobrą.
9. Uczeń przygotowany do lekcji ma na zajęciach podręcznik, zeszyt lekcyjny w pięciolinię i kratkę, instrument (flet, flażolet lub instrument perkusyjny) oraz odrobioną pracę domową.
10. Nieprzygotowanie do lekcji nie zwalnia z pisania zapowiedzianych prac pisemnych.
11. Uczeń który uzyskał ocenę niedostateczną może ją poprawić w ciągu dwóch tygodni.
12. Prace pisemne omawiane są na lekcji i zostają u nauczyciela. Na życzenie rodziców udostępniane są do wglądu.

Wartościowanie ocen z prac pisemnych:

100% - ocena celująca 90-99% - ocena bardzo dobra 75-89% - ocena dobra 55-74% - ocena dostateczna 35-54% - ocena dopuszczająca Poniżej 34% - ocena niedostateczna

Wartościowanie ocen ze śpiewu:

Ocena celująca – uczeń zaśpiewał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście

Ocena bardzo dobra – utwór wykonany rytmicznie, bez pomyłek w tekście

Ocena dobra – uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii

Ocena dostateczna – utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście

Ocena dopuszczająca – uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela

Ocena niedostateczna – uczeń odmówił wykonania utworu

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie, wkład pracy i aktywność. Ocena postawy, wysiłku i aktywności ucznia na lekcjach dokonywana jest z życzliwością i wyrozumiałością. Muzyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania ucznia. Dlatego też przy ocenie ucznia uwaga będzie zwracana na jego wkład pracy oraz indywidualne postępy.

Ocena semestralna wystawiana jest z uwzględnieniem wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Obrazuje ona postawę ucznia wobec przedmiotu, jego zaangażowanie, wkład pracy oraz poziom wiedzy uzyskanej w danym okresie.

Na ocenę roczną wpływ mają wszystkie wyżej wymienione czynniki. Odzwierciedla ona poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia zdobytych w ciągu całego roku szkolnego.

Kryteria oceniania

Ocena celująca: Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne, bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych (chór szkolny), posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych.

Ocena bardzo dobra: Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także: Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych) wykazuje dużą aktywność na lekcji, starannie realizuje powierzone mu zadania, pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia.

Ocena dobra: Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz: poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych, samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno – teoretyczne, zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocena dostateczna: Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również: Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania, przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych, rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela, najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.

Ocena dopuszczająca: Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz: Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania, biernie uczestniczy w zajęciach.

Ocena niedostateczna: Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie: Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny. Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.