

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASACH IV-VII

Kontrakt z uczniami:

1. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach: śpiew, gra, formy pisemne, wypowiedzi ustne.
2. Powyższe formy aktywności są obowiązkowe.
3. Nie ocenia się ucznia na pierwszych zajęciach przypadających po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole (min. tydzień).
4. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach i zaliczeniach z gry na instrumencie zaliczają je w możliwie najkrótszym terminie (nie dłuższym niż 2 tygodnie).
5. Uczeń, który opuścił ponad 50% zajęć lub nie uzyskał minimalnej liczby ocen nie może być klasyfikowany z przedmiotu.
6. Uczeń ma prawo do zgłoszenia 2 razy w semestrze nieprzygotowania do lekcji, za każde kolejne nieprzygotowanie wystawiana będzie ocena niedostateczna. Nieprzygotowanie należy zgłosić nie później niż podczas sprawdzania obecności.
7. Uczeń przygotowany do lekcji ma na zajęciach zeszyt lekcyjny w pięciolinię, podręcznik oraz własny instrument.
8. Nieprzygotowanie do lekcji nie zwalnia z pisania zapowiedzianych prac pisemnych oraz umówionych wcześniej zaliczeń z gry na instrumencie.
9. Uczeń który uzyskał ocenę niedostateczną może ją poprawić w ciągu dwóch tygodni.
10. Prace pisemne omawiane są na lekcji i zostają u nauczyciela. Na życzenie rodziców udostępniane są do wglądu.

Wartościowanie ocen z prac pisemnych:

- 100% - ocena celująca
- 90-99% - ocena bardzo dobra
- 70-89% - ocena dobra
- 50-69% - ocena dostateczna
- 30-49% - ocena dopuszczająca
- poniżej 30% - ocena niedostateczna

Wartościowanie ocen ze śpiewu i gry na instrumencie:

- Ocena celująca – uczeń wykonał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie, na pamięć, bez pomyłek w tekście.
- Ocena bardzo dobra – uczeń zaśpiewał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie, bez pomyłek w tekście.
- Ocena dobra – uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii i rytmu.
- Ocena dostateczna – utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście.
- Ocena dopuszczająca – uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami w intonacji, rytmie i tekście.
- Ocena niedostateczna – uczeń całkowicie niepoprawnie wykonał utwór lub odmówił wykonania utworu.

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie, wkład pracy i aktywność. Ocena postawy, wysiłku i aktywności ucznia na lekcjach dokonywana jest z życzliwością i wyrozumiałością. Muzyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania ucznia. Dlatego też przy ocenie ucznia uwaga będzie zwracana na jego wkład pracy oraz indywidualne postępy.

Ocena semestralna wystawiana jest z uwzględnieniem wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Obrazuje ona postawę ucznia wobec przedmiotu, jego zaangażowanie, wkład pracy oraz poziom wiedzy uzyskanej w danym okresie. Na ocenę roczną wpływ mają wszystkie wyżej wymienione czynniki. Odzwierciedla ona poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia zdobytych w ciągu całego roku szkolnego.

Kryteria oceniania:

- **Ocena celująca:** Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne, bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych, uczęszcza na chórek szkolny. Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych.
- **Ocena bardzo dobra:** Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także: sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych), wykazuje dużą aktywność na lekcji, starannie realizuje powierzone mu zadania, pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia.
- **Ocena dobra:** Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz: poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych, samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno–teoretyczne, zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.
- **Ocena dostateczna:** Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również: nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania, przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych, rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela, najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.
- **Ocena dopuszczająca:** Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz: samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania, biernie uczestniczy w zajęciach.
- **Ocena niedostateczna:** Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie: nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny. Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

JOANNA MAZUREK